



السياسة الأسبوعية

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

في السياسة العالمية



في العراق في بغداد

تبلغ السياسة الأسبوعية واليومية بمكة
الصحافة المركزية لصاحبه محمد صادق البدي
البريد رقم ١٤

في بغداد والموصل

تبلغ السياسة اليومية والسياسة الأسبوعية
بالمكتبة الإنجليزية والأجنبية
English & Foreign Library
٨٧ (شايفسبري أفو) - لندن
87 Shaftesbury Av.
London W

في المغرب في تونس

تبلغ السياسة الأسبوعية بطرف حطوط
على الجندوب متعدد السياسة الوحيد برفق
ر ٣٧ وصندوق البريد رقم ١١١

وفي صفاقس

بطرف السيد محمد بن محمود اللوز صاحب
الشرقية بنهج الباي رقم ٣٦ ونمها فرنكان

في السودان

بمكتبة البازار السوداني بالحطوط و
بأمام درمان، الحطوط بحري وعطيرة و
وسفة والايش، بورت سودان تبلغ
اليومية والاسبوعية

في البرازيل

بسان باولو في مكتبة فرج تبلغ
اليومية والاسبوعية

السياسة في الخارج

فضلا عما يباع من السياستين يدللان التحو
في أنحاء العالم العربي رأينا أن نجيب طلب المكاتب
التي رأيت عرضها في الجهات للدونة بعد

في لندن

تبلغ السياسة اليومية والسياسة الأسبوعية
بالمكتبة الإنجليزية والأجنبية
English & Foreign Library
٨٧ (شايفسبري أفو) - لندن
87 Shaftesbury Av.
London W

في باريس

تبلغ السياسة اليومية والسياسة الأسبوعية
بالمكتبة رقم ٢١٣
يوليا الكابوسين رقم ١٢
« أمام كافي دي لاي » باريس
والفرن فرنك اليومية وأثنان للاسبوعية

في سوريا

تبلغ السياسة اليومية والاسبوعية طرف السيد
عبد الحميد المرسي السجندار - الشام دون سواه

في حمص

تبلغ السياسة الأسبوعية بمكتبة الصحافة
العربية لصاحبه عبدالسلام السباعي بشوارع السرايا



بها أرقى المنشورات
ومها الأمانة والقناعة

دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزمى العصور الإسلامية

مطبوع بالطبعة الأميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة حوالي ألف ومائتي
مادة عنه مائة قرش مع خمس عشرين
قرشا للموظفين والطلبة

للدكتور

أحمد فريد رفاعي

يبحث عن تاريخ أزمى العصور الإسلامية

وفيه فلكلكت مستفيضة عن الشخصيات

البارزة كافة من شعراء وكتاب ووزراء

ويطلب من مصطفى إندى محمد صاحب

المكتبة التجارية بشوارع محمد على بمصر

ويباع بها وبمكتبة بنك مصر بالمولوين

وبمكتبات الهلال وسركيس والعرب وزيدان

بالضجالة والحاجي ومصايف لبنان وأفانيس

وبأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

بأربع النجالة ويمنية والدار وجملة من مؤلفه

السياسة الأسبوعية

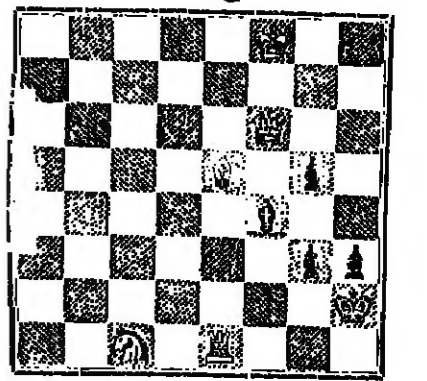
مسألة يراد حلها من ثلاث لجان

قطع الايش خمس : شاه ، وزير ، فرس ،

فيل ، رخ :

قطع الأسود خمس : شاه ، فيل ، ثلاثة ينادق

وضع الأسود



وضع الايش

دور هندي ، لب في مدة بودايت

الايش كيا لانتكا

الأسود بالا

١ - ب - ٤ و

٢ - ب - ٤ و

٣ - ج - ٣ و

٤ - و - ٢ و

٥ - ب - ٤ و

٦ - ب - ٤ و

٧ - ب - ٤ و

٨ - ج - ٣ و

٩ - ب - ٣ و

١٠ - ب - ٣ و

١١ - ب - ٣ و

١٢ - ج - ٣ و

١٣ - ب - ٣ و

١٤ - ب - ٣ و

١٥ - و - ١ و

١٦ - ج - ٣ و

١٧ - ج - ٣ و

١٨ - ج - ٣ و

١٩ - و - ١ و

٢٠ - ب - ٣ و

٢١ - ج - ٣ و

٢٢ - ب - ٣ و

٢٣ - و - ١ و

٢٤ - ج - ٣ و

٢٥ - و - ١ و

٢٦ - ج - ٣ و

٢٧ - و - ١ و

٢٨ - ج - ٣ و

٢٩ - و - ١ و

٣٠ - ج - ٣ و

في هذا العدد

تاريخ الحركة القومية والى أي عهد ترجع في مصر :

الزراعة والترك في الاسلام ، مع مقارنة ببعض الشرائع

التي ذكرها أحمد الدردري

في كتي : امتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

في كتي : الامتحان النفس : لامتياز ابراهيم عبد القادر

المتعبون والمهزون ومنهوك القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة المصعب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة المصعب وسبب القوة والنشاط والمجود
في الانسان.
فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقراض النفس أو القنوط والعياء والنحول
وقر الدم أو اذا كنت تشب اذا مشيت أو تشعر خفقان اذا صعدت سلما فاستعمل شراب
الفوسفورين فانه يحوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو
شغلك وشغفك. ومن مزاي الفوسفورين انه يعيد القوى ويعيدك اليك
ويوقظ الجهاز العصبي ليقيم بعمله ويشفي من الرطوبة
خدر جاجة واحدة من الفوسفورين تشعر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد
ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشا فيرسلون لك زجاجة شراب اوغلة حبوب كيرة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
(توقيع بك مترج)

PHOSFERINE
THE GREATEST OF ALL TONICS

عليه عطية السياسة

في الادب الجاهلي

أصدرت لجنة التأليف والترجمة والنشر كتاب

د في الادب الجاهلي ، تأليف الدكتور طه حسين

استاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية .

وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته

وهي : « هذا كتاب السنة للباينة خلد منه فصل

وأثبت مكانه فضيل وأضيفت إليه فصول وغير

عنوانه بعض الضمير وأنا أرجو أن أكون قد

وقفت في هذه الطمة الثانية الى حالة الذين يريدون

أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهلي خاصة

من مناهج البحث وسبل التحقيق في الادب

وتأليفه وهو على كل حال خلاصة ما تلقى على طلاب

الجامعة في السنتين الاولى والثانية من كلية الآداب »

ويقع الكتاب في سبعة كتب يستغرق منها

كتاب السنة الماضية . بعد جلد ما خلد منه

واستأنف ما أنشئت اليه هو ثلاثة كتب وباقى

بحوث جديدة أصبحت اليه

ويطلب من المكاتب المنتشرة في اللجنة المذكورة

وتعنه نسخة وعشرون قرشا ما غلبا أجهزة البريد

المؤسس والمدير: د. فائق الجوهري أستاذ الطب
شاري وسكر فدية خاصة للسيدات
بد أو المنزل كلما يحتاج الطالب ويوجد طبيب
التدريب بالمرئاة أو على يد من ترب خاص
١٠ مليارات طوابع بوسة تكاليف التبر

عجب استقلال وطنه « ا قضى بسرعة خاطره على
ممارسة خصمه .. والعرب في هذا الباب نوادر
عالم الجدل لأن العرب كانوا بطبيعة معيشتهم
يسحبون بالفصاحة وسرعة الخاطر حتى إن ماوكم
كانوا يقرّبون اليهم أولئك الفصحاء بل وكثير
ما يتوزرونهم وينادونهم .

والجميلة والباقة في العبارة وعدوية الأسلوب

والتدريس في كندا وفي مقاطعة أونتاريو
من الخط من خطبة هؤلاء الرجال فأجاب
رئيسهم في الكلام: «طبعاً إن كل إنسان

ولا يمنع العقل من هذا، وأما العقل فيكون من غير
موجبات صوتية تحدثها أرباب في أمواج حرمهم
إلا أن الواقع أن العقل ليس بأكثر من لغة من الكلام
القديم، ولين كان السكون من ذهب والكلام الجليل

الشيء المستوحى من الأحياء وتفرق
عن أصله المدة بين الحين وورث
الملك من الملك العراج وعسا من نور
الأحرار (مستوحى)

مطابقاً للتجارة في ٣٣ شارع سليمان إنا
(مفزع)

الاستودع والوكلاء - الشركة المصرية البر
(توفيق بك)

نصاً صريحاً لضمان هذه العملية
والواقع أنه لا اعتناء هذا التعاقد على الوجه
الذكور وإحلاله محلهما أمكن بهذه الوسيلة الجديدة

قدور العدد الأكبر من الأفراد الحصول على
خير من الضروريات والكماليات دون أن
يقع عن اقتنائها عدم وجود كل المال الكافي

نظرف کل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارىء



Sooths Garage Gate
 يباع في جميع الاجزائيات ومحلات الادوية
 السودود والوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا
 (توفيق بك مفرج)

وواقع أنه لولا اعتبار هذا التعاقد على الوجه المذكور وإخلاله به ما أمكن بهذه الوسيلة الجديدة

غير من الضروريات والكماليات دون أن
نقيم عن اقتنائها عدم وجود كل المال الكافي

١٠٠

الى الشباب المصري بمناسبة العام الجديد للكاتب الاديب حافظ محمود

اخوتي واخوتي :
سنة تولد في طيات التاريخ عما حملت
أيامها من أفرح وأحزان ، وما توارثت قصورها
من سررات وآلام ، وستة تنشق في شبابيك
أشراق الانقسام كأنها تطلب اليك أن تملأوا
صفحتها مجدداً ضمن لها في التاريخ عنواناً بارزاً
لا يمحى وذكر خالد لا يضع .
حقيقة فيكم من عزم الشباب ما في غيركم من
شباب العالم ، وصحيح لكم من قوة الآمال
ما تغترون به قعود الماضي وصفات عجزه جميعاً .
لكننا نجد أنفسنا عجزين على الاعتراف بشيء
من الضعف يشوب هذا العزم اللين ، وبشيء من
الترائي يشوب هذه القوة العنيفة . ذلك أن هناك
في الام الأخرى التي سبقتنا في الحياة ؛ على غير قلة
عندنا في أسول الحياة ، شيئاً لا نستطيع أن نلصقه
عندنا إلا قليلاً ، بل قليلاً جداً . عند الانجليز
يعلمون الأطفال نشيد أحسن يا بريطانيا ؛ وعند
الامريكان يعلمون الطفلات أنهن ملكات العالم ،
والفرنسيون يعتقدون - إن حقاً وإن كذباً -
بلادهم هي جنة الحرية والاخلاق . في الأفنان تخلف
السيدات ويخلف السادة على الجمود ثوب اللسان
حتى أصبح تشديد هو العزم والنشاط ، وفي
إيران التي لم تكن تعرف السكك
الحديدية إلى سنوات قريبة معدودة ، حيثما الأخبار
أن الثورة الاجتماعية قائمة هناك حتى لقد ظهرت
المرأة في الحياة العملية جنب الرجل تعرف له نشيد
الغضب والارادة . ونحن ، أين فيدينا وأين
أغانياتنا التي توقها القلوب فتجمل حياتنا وجودنا
صفحة من صفحات الانقلاب ؟
لعلكم فهمتم أنني لست أقصد بالذات تشييداً
كلامياً موزوناً ملحناً ، إنما أقصد أغنية ألقاها
العمل وأوزانها التشاؤم . ولها المواطف
والشعور . لكن لا تملأوا ألبانكم الأعداء . وأنها
المرزبات على هذه الأغنية في قواميس المجد
الفرعوني كلها ، فتصاها بنا اليوم ، نؤلفها طاقة
تستقي من ماء النفوس الفتية وتنفض بآثير
الحواطر المصرية الرواية ، ولكن ترجمه هذه الأغنية
هي - القوة لمر والمجد للبل السعيد -
هذه الأغنية الروحية التي تضعها الأمة
لنفسها تتكون مثلاً أعلى لنا وللأجيال الآتية
بعدنا ، تتكون قامة بحيلة تصفها النفس المصرية
وتصبو إليها وتستوف في سبيلها جهود الشبان
وحكمة الشيوخ ، بل وحرارة المرأة ورياضة
الأطفال جميعاً . فإذا ما استنظ أنباء القدم من مبد
طفولتهم وجدوا هذه القامة هي عنوان الحياة
المصرية عند الصانع والزارع والتاجر والعالم
والوزير ، حيث تكسب هذه القامة مصر فوقاً
ناصعاً من ثياب التعم والارتقاء ، هناك يهتف
كل منهم من أعماق نفسه بالبال ، لا يملك أن
مصرياً لوددت أن أكون مصرياً .

السياسة وحدها ، فبال هذا الصنف من البطولة
هو أعلى مراتب البطولة ؟
أني أتحدى الحقيقة الواقعة من يريد أن
يجزم بهذا نهائياً . البطولة هي الجهاد ، ونحن
لكي نحرر عقولنا هذا يتحقق جهاداً ، ولكي
نحرر عقولنا هذا يتحقق جهاداً ، فلماذا لا يكون
عندنا جهاد اجتماعي ؛ ولماذا لا تكون عندنا
سياسة فكرية وسياسة فنية أيضاً ، بل لماذا
لأننا احتجنا على بقايا الجود والمجانب وعلى
التقاليد الفظة للزيرة التي تؤذيها في ذوقنا وتسكتنا
في قلوبنا ؟
فلنطرق أبواب الجهاد كلها هذا الامل
القوى الذي يصفنا به الشباب ، فإن أغلق أمامنا
باب جشاً الى ساحة الجهاد النفسية من باب غيره
وبغيره كثير جداً ، فإذا عجزنا عن هذا فخير أو
شبه خير ان نتحنى لنا ركنا بخير . من أركان
الحياة فنسلم فيه الى بكاء العجز والقنوط نرسله
من عيوننا بل من دمعنا حيرة على عقولنا وعلى
نفوسنا التي ليس في قدرتها ان تخرع حتى جهاداً
تجاهده وحتى شيئاً يجتكره لتنفق فيه مدخر
ثروتنا العقلية وثروتنا النفسية التي تركنا اننا لتاريخ
فواربناها التراب حيث يتقرب غيرنا من الناس .
أما ان مرقنا حجب هذا العجز عزيقاً ، وجعلنا
من تجارب قلوبنا ومن طلمات رؤوسنا معادل
للاستكثار فليت دول الجيوش والاساطيل هي
التي تستطيع ان تقف لزاماً غداً وقمة القوى
للم الضعيف .

اخوتي واخوتي
لماذا نحن قراء ، لماذا نحن ضغفاء ، لماذا
نحن نساء ، لماذا نحن مشقون في تفكيرنا
واحساناً جميعاً ؟
هذا كله لان جماعة من الاسرة المصرية
السابقة نظروا الى جماعة غيرهم من ناس العالم
أنهم طيبهم يوماً ان يهوا من رقادهم فيفرقوا
والطرقات لمناسبتها ، وأحب ان اصعب تفت
الانس والانبساط مفعمة بأجواء الوطن مليئة بها
الافواه كلها دائماً ؛ لكنني حين أرى هذا كله
قائماً ، وأذكر أننا نليس ثابته وأنا في طماننا
ونحن في أرامنا وننعم ونترف في ملاذ حياتنا من
يد الصانع الاوربي ليس غير ، أحس بالآلام العبيق
يخر في نفسي خراً فتصير منه المومع حيرة على
قطرات الدم الفرعوني . في الشباب المصري التي
تخرجها المدارس وتربيها البؤ والوطن . أما إذا
رأيت الى جانب هذه الضجة التي يقيها الشبان في
لهم وفي سرهم ضجة العالم قائمة وثورة
التفكير قائمة وضغط النفوس الحية على التقليد
الآله والجود الميت شاملاً . هناك تستنقل
أشوار الحزن الى بساتين وضجيجات مفرحة ،
حيث تكون البلاد استقلت استطلاحاً لملها
وحيث لا يكون يشك وبين الزهر أو النخل
الصحيح إلا أن يقول : إني مصري ، فتنتهي لك
المهام غيرة .

اذن ماذا نعمل أيها السادة ؟
نحن كشباب أمة ناهضة ، أمة راغبة في النهضة ،
زيد من صميمنا أن نكون أبطالاً أو مجاهدين
لان نكون أبطالاً ، لكن في حال النقص منا
أن البطولة في الحرب وحدها أو في المناظر

شئنا من القوة يقف به لزام العالم المتحضر
غير منخفض وفي نظرة غير كريمة
رأينا أنفسنا قراءاً طحنا فقر شيع ، رأينا
أنفسنا ضغفاء فركنا شنف قال ، رأينا أنفسنا
نساء فأحطت بنا قامة مزرة . وجاء الخرافات
الساقون الذين نالوا من الدنيا قطاً فخرنا
هذا الفقر وهذا الضعف وهذه النعاسة ، لكن
احتقارهم لهذا كله لم تخامرهم هذه النبوة المازنة
للفؤس أن تنهض نافضة عنها هذا كله ، فبال
احتقارهم معكوسا عليهم حيث تصرف من
القلوب قوتها أو بقية قوتها وماتت فيها
البقايا من احساس الجلال ، وأصبح من
البلاد خالياً من ذبذبات روحية حارة غمرا
النفوس الجسامدة جود القنوط أو تهر النصار
الثافة يوم للرضى الصابين ؟
فلو أننا صورنا أنفسنا ومورتنا حياتنا مورت
غير التي خيالها أو كنا غيا في بعضا اللسان التي
فرغت منا وفرغنا منها قريبا لخلصنا هذه الآلام
المارة من كوابيس الفقر والضعف والتله التي
تقوسنا التي ليس في قدرتها ان تخرع حتى جهاداً
تجاهده وحتى شيئاً يجتكره لتنفق فيه مدخر
ثروتنا العقلية وثروتنا النفسية التي تركنا اننا لتاريخ
فواربناها التراب حيث يتقرب غيرنا من الناس .
أما ان مرقنا حجب هذا العجز عزيقاً ، وجعلنا
من تجارب قلوبنا ومن طلمات رؤوسنا معادل
للاستكثار فليت دول الجيوش والاساطيل هي
التي تستطيع ان تقف لزاماً غداً وقمة القوى
للم الضعيف .

اخوتي واخوتي
لماذا نحن قراء ، لماذا نحن ضغفاء ، لماذا
نحن نساء ، لماذا نحن مشقون في تفكيرنا
واحساناً جميعاً ؟
هذا كله لان جماعة من الاسرة المصرية
السابقة نظروا الى جماعة غيرهم من ناس العالم
أنهم طيبهم يوماً ان يهوا من رقادهم فيفرقوا
والطرقات لمناسبتها ، وأحب ان اصعب تفت
الانس والانبساط مفعمة بأجواء الوطن مليئة بها
الافواه كلها دائماً ؛ لكنني حين أرى هذا كله
قائماً ، وأذكر أننا نليس ثابته وأنا في طماننا
ونحن في أرامنا وننعم ونترف في ملاذ حياتنا من
يد الصانع الاوربي ليس غير ، أحس بالآلام العبيق
يخر في نفسي خراً فتصير منه المومع حيرة على
قطرات الدم الفرعوني . في الشباب المصري التي
تخرجها المدارس وتربيها البؤ والوطن . أما إذا
رأيت الى جانب هذه الضجة التي يقيها الشبان في
لهم وفي سرهم ضجة العالم قائمة وثورة
التفكير قائمة وضغط النفوس الحية على التقليد
الآله والجود الميت شاملاً . هناك تستنقل
أشوار الحزن الى بساتين وضجيجات مفرحة ،
حيث تكون البلاد استقلت استطلاحاً لملها
وحيث لا يكون يشك وبين الزهر أو النخل
الصحيح إلا أن يقول : إني مصري ، فتنتهي لك
المهام غيرة .

اذن ماذا نعمل أيها السادة ؟
نحن كشباب أمة ناهضة ، أمة راغبة في النهضة ،
زيد من صميمنا أن نكون أبطالاً أو مجاهدين
لان نكون أبطالاً ، لكن في حال النقص منا
أن البطولة في الحرب وحدها أو في المناظر

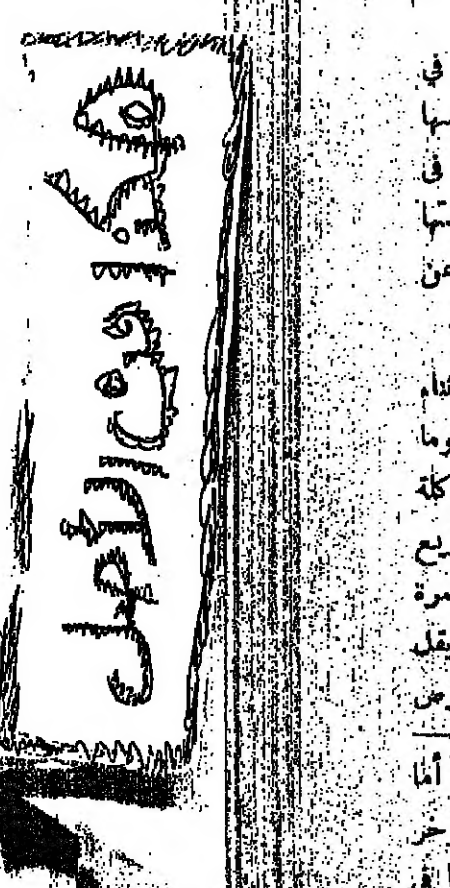


للقدمة

في الحمي الدنجي من الوجهة العلمية
وآراء علماء الائنولوجي حيي فيها
للدكتور محمد كمال
مؤلف جامع عنها . ذلك كانت فائدة من مقابله
مزدوجة ، وأمكن أن أجعل ما عشت على معرفته
وهذا أقدم اقراء هذه الحريصة القراء .
لم يسبق نشرها من قبل مؤملاً أن يندخروا فيهم
الحقائق ما يزيل ما علق بأذهانهم من شكوك أو
أوهام .
وقد حاولت تجنب استعمال المصطلحات الفنية
الحضة متوخياً سهولة التعبير وبساطة الالفاظ حتى
يتم فهمها وتسلطها عليها . ويكون عني شاملاً
لأسباب الحمي ومواطن الإصابة بها وكيفية نقلها
وصف عوامل النقل وطباع الناموس الناقل ، ثم
العوامل المسببة على الإصابة بها والمقاومة وأخيراً
كيفية الوقاية منها .
والان هذا البحث مختص لدراسة البلاء من
الوجهة الحشرية أكثر منه من الوجهة الطبية لذلك
فبدأت بكتي أولاً بذكر المدار المهم لهذه البحوث
أساسات هذه المعرفة .
وصف الناموسة
تمتاز هذه الناموسة عن غيرها من أفراد
عائلتها بأول جسمها الامير التسام الذي تتنقش
أجزاؤه اشارات وخطوط بيضاء ناصعة . فمن
مميزات الصدر (١) وجود خطوط بيضاء
فضية واضحة . أما البطن وكذا الأرجل فتتميز
بوجود خطوط بيضاء تتبادل مع أخرى سوداء
على طول امتدادها .
اسم الناموسة العلمي
كانت هذه الحشرة قديماً تعرف باسم استيجومايا
ثم حصل تعديل فيها فصار تابعة لجنس « ايديس »
وأطلق عليها ايديس المصرية . ولكن علمت أخيراً
من الدكتور ريد أن اسمها تغير الى ايديس
البرازيلية .
وتعرف هذه الناموسة بالبلاد الاميركية .
خصوصاً بالولايات الجنوبية من الاتحاد حيث اشذت
وطأة هذه الحمي في سنة ١٩٢٢ حتى بلغ عدد
الاصابة بها ما يقدر بتأني الف إصابة بالناموس
للزلي أو ناموس النهار أو ناموس الحمي الصفراء (٢)
معينة الحشرة وكيفية تطورها
كانت تعيش هذه الحشرة في الصور الاولى
من بحر التاريخ الطبيعي معينة فردية غير طفيلية ؛
وكانت تكتفي برحيق الأزهار غذاءً مساعداً لأفرادها
(١) صدر الحشرة يعرف علمياً « بالثوراكس »
وهو عبارة عن الثلاث الحفلات الجسدية التي تلي
الرأس مباشرة وتعرف بالصدر الاناثي والصغير
الأوسط والصدر الخلفي ، وبذلك مائة حفلات
البطن التي يبلغ عددها ثمانين حفلة .
(٢) يفتل هذه الناموس ميكروب الحمي الصفراء
أضواء ولم يشقق به إن كان في استطلاحة الناموسة
إلا واحدة أن تحمل جرثوم المرضين معا وتلقها في
الانسان أن خلقت الكثير من الأخطار واكتسبت

ولكن التطور الجيولوجي للكون وما أعقبه من
تطور في الحياة قد أثر في أفراد هذه المجموعة
فاضطرت بحسب قانون الدنو . والارتقاء أن تتغير
الأخرى من طباع معيشتها وسياها فسلكت
الاناث مسلكاً مخالفاً للذكور من أفرادها اذ
ارتست لنفسها معيشة طفيلية على دماء الحيوانات
الثدية واضرت الذكور بالاستمرار حتى وقتنا
هذا في المحافظة على ما كان لأبائهم من عادة في أطلب
رحيق الأزهار في غذائها .
ويذكر علماء التاريخ الطبيعي أن هذا الانتقال
قد حصل في العصر الجيولوجي البوسني ، أي منذ
ملايين من السنين . أما الأسباب التي دعت الناموسة
الى سلوك هذا المسلك للتغيا لطبيعتها فهي عديدة
وجميعها من قبيل الحاورات العلمية النظرية التي
يطول بنا شرحها .
أما النتيجة الطبيعية الناجمة عن ملازمة هذه
الحشرة للانسان فهي توقف حياتها وحتى نتاجها
على الغذاء البشري الذي تستغنى بطريق التطفل
اذا قد ثبت بما لا يترك مجالاً للشك أن تكونت
البش داخل مبايض الاناث يقف اذا لم تحصل
الناموسة على غذائها البشري الصالح . ولوحظ
أيضاً أن كمية البيض التي تضعها الاناث تتأثر بتقدير
الدم الذي قتل اليه أثناء غوها .
وقد تطورت هذه الحشرة تطوراً مدهشاً
في بيئتها تتشبه جنساً الى جنب مع التطور الانساني
فالمطجته في معيشة البداوة والبساطة وانتقلت
معه الى معيشة البنح والحضارة وسكني القصور
حتى صار يطلق عليها بحق اسم « ناموسة المدن » .
البرق
البرق

الكثير من صفاته فضخات الطبيعة بطريق الانتخاب
« التخفيرة الفاروقية » أفراداً من طباعها المسكر
والدهاء والمراوغة ، وكلها ضروب من التحايل
المصنوع على عذاتها وسببها انتشارها . ولتلك ترى
أن خاصة « الزن » التي تسود طباع السواد الاعظم من
عائلة الناموس والتي توقظ الانسان من غفلة وتنبه
في عاطفة المقاومة قد ضاعت وكادت تنمو آثارها
كذلك قل عن طباعها في التخفيرة فان الاتي قبل
أن تقدم على عملية امتصاص الدم بواسطة أجزاها
فبا (٣) الشاقة الماصة قائم تحقق وضع الجسم الذي
أخذت في قبه بعادة بخدرة مهيبة للدم مائة له
من التجمد ؛ وبذلك يهزم الدم في هذا الموضع فتجد
فيه غذاء سائماً شرابه منها لعضائها الفسيولوجية
لتنشط القيام بتأدية وظيفة التناسل الحيوي بالمهام .
ولو كنا من دعاة النظرية الفلسفية البيولوجية
للتادين بتطبيق مبدأ العقل والحساسة الواقعية
عند جميع الكائنات الحية كأمثال النباتي الهندسي
الشجر البير بوز اصبح أن تمت ناهوسنا بنوعت
الكاء وأن نصف أعمالها بأنها صادرة عن ريث
وتفكير . ولكن علماء البيولوجيا اشتهروا
بشدة تحفظهم وتحكمهم بالعق من التقاليد فلا
يسمحون بتطبيق تلك الالفاظ الغير ما جعلت له .
ولوعت أن الناموسة تتبع بالفروع العليا من
شجرة النسب الحيوانية وأنها في تركيب جهازها
العصي تعتبر صورة مصغرة للانسان اذ يوجد بها
جهاز عصبي تام مركزه الدماغ مكون من ثلاثة
قصوص (كما في الانسان) ويتصل خلفاً بجمل
عصب مركزي يمر بطول الجسم شبه بالسلسلة
القفرية للحيوانات الثديية تنفر عنه فروع عصبية
جانبية عديدة تتفرع ثم تنوزع حتى تتم الاعضاء
الداخلية فتسكبها الحساسة والتنبيه والتأثر . فإذا
كان هذا هو حال الناموسة من التقدم والرقى
فلماذا يحرم علينا هؤلاء العلماء تلقيها بما تستحقه
من عبارات الفلسفة العظيمة . نعم ان تجاربهم
ومحورهم قد دلهم على أن الناموسة لا تفقه ما تعمل
ولسكنها تهم على فعلها بحكم العادة التي قد رسخت
فيها . فعمل قانون التطور والارتقاء حتى صارت
رأياً تتوارثه الانباء على بحر الأجيال بعد أن بذل في
سبيل هذا الارث الصالح أجياداً مملكتها الناموس
من الضحايا ما كاد يقضى عليها .
ومن الغريب أن تزداد الناموسة شرابة في
غذائها عقب عملية اللتاج مع الذكر من جنسها
وتشتد قابليتها للغذاء أيضاً كلما أخذ البيض في
التكون داخل مبيضها . وبعد امتلاء معيشتها
قصص حاملة وتقل عندئذ الحركة وتبحث عن
مكان هادي . تخفي فيه لتتخم كتلة غذائها .
وتتبدى الناموسة نحو التي حشرة مرة أثناء
دورة حياتها التي تتنشق ما يفرق من الثلاثين يوماً
فيها . فإذا فرغنا منها زور أشخاصاً مختلفين في كل أكلة
المدوي . وإذا علمنا أن عدد أفراد مستعمرة
الناموس الذي يحفره منزل واحد يقدر بما لا يقل
عن مائتي ناموسة مشلا ظهر لنا مقدار ضرر
٣ - وهو الذي يسمى خطراً بالانسان .
اللفظة الأخيرة فهي عبارة عن آلة طرية مؤخر
جسم الحشرة . تحمل الحلق ، الأنف ، البطن ، كما في
النحل والزباب والطير من مثله .



الناموس



وزراء اليابان مع زوجاتهم ذاهبين الى القصر الملكي للتول بين يدي الامبراطور والاميرة
في ثيابهم الشرقية الصميمة لهنة جلالها



التربية الحديثة — نوادي صبية المدارس : تأسس في احدى مدارس لاديد يتفق على نفسه فاعضاؤه ثلاثمائة من التلاميذ والتلميذات
يتبرع كل واحد منهم ومنهن ببنس واحد في الاسبوع ويشترى به الهدايا للجمعية للاهلين والاخلاق كما يرى في هذه الصورة وذلك
عما يعتمهم عن الالامب الاخرى في الشوارع التي كثيرا ما تكون نازلة



تحية غربية للعام الجديد — امرأتان من نساء نيوزيلندا تحيان بعضهما مهتتين
بالعام الجديد وذلك بحك انفسهما بعضهما ...



اليابان اخذت الدول الشرقية التي اخذت بالمدنية الغربية البحتة في سرعة مبهمة
لكن ما زال البعض هناك يأخذ بالتقاليد القديمة وهاتان فتاتان يسميان جينا الى حب
احدهما في ثياب اوروبية محبة والاخرى في ثياب قديمة محبة



الانجليز في فريق من عائلات «السرك» الانجليزيات التي يجتمعن في لندن عند اول كل عام



وهذه اسبانيا التي ظلت نساءها وفتياتها الشابات بالرشاقة والجمال متجنبات الاندفاع مثل بقية الفتيات الا
والامريكيات وراء الالامب الرياضية يعرفن اخترا سيارها وهذا فريق تألف منهن اخيراً للعبة «الباسكيت بول»



والانجليز في فريق من عائلات «السرك» الانجليزيات التي يجتمعن في لندن عند اول كل عام



«المراوغة الكندولا»
تتألف من
الحفار بول جيون الامير
ليونغ في متحف فلاد



اندي اوريا هون انشا حول اوف تيوكليل التي ظلت كاشل لمدة طويلة متكررة
كاملة الى حزن في ابرووك ولكنها اضطرت الى ترك وطنها عند كسيف خفيتها

من الأهل

الشيوعية الهندية والحكم البريطاني

كيف ينظر الهنود الى استقلالهم

الشيوعيون والهنود المتعلمون

نشرت إحدى المجلات الأميركية مقالة تناولت البحث في شؤون الهند وموقف الهنود المتعلمين من الحكم البريطاني. وخلاصة هذه المقالة أن معية الهند في اقتصادها الى شيوع وطبقات مختلفة الفئات، ولكل طبقة نفسية وأهواء تختلف عما غيرها.

ولكن الجدل الحديث للمعنى رأى في طلب الاستقلال، فهم يقولون: ان الاستقلال يؤخذ ولا يعطى. وان الطريقة الوحيدة التي تستطيع بها الهند أن تنال ما قصو اليه هو أن تلحق في الطلب وتقوم بعمل يكره الانجليز اجابته الى ما تريد.

وتقول المجلة الأميركية للشار لها: ان الشبان الهنود المتعلمين يقولون ان الهند قد شبت من الاقوال وثبت لما أن الأعمال هي التي تستطيع الاستقلال. وفي الواقع ان هذا القول قد أصبح اليوم شعار طائفة كبيرة من الشبان المتعلمين الذين يرون أن بريطانيا العظمى لا يمكن أن تعطي شيئاً من الاستقلال ماداموا يكفون بالقول ولا يتبعون القول بالعمل.

«والعمل» في نظر أولئك الشبان نوعان - سلبى وإيجابى. فالسلبى هو المقاطعة وعدم التعاون وما أشبه. وهى سياسة كان غاندى يدعو إليها ويحاول نشرها. والإيجابى هو استعمال القوة ووسائل الاكراه على اختلاف أنواعها. وهى سياسة المتطرفين الذين يمثلون عدداً كبيراً من الهنود.

عاد أخيراً الى الهند أحد الشبان الذين تلقوا علومهم العالية في كلية إيتون ثم في جامعة أكسفورد بالانجلترا. وهذا الشاب واسمه نديت جواهر لال -

بعد اليوم في طليعة الهنود الذين تلقوا علومهم في بلاد الغرب. وبعد أن عاد من انجلترا سافر الى روسيا حيث اجتمع كبار أقطاب البلشفيك ودرس نظم الشيوعية وتأثيرها في الشؤون المعاصرة والاقتصادية والسياسية. ثم رجع الى وطنه وألقى خطبة خافية في حفلة من حفلات مؤتمر الشيعة البنغالية بالهند كان لها وقع عظيم ونشرها الصحف على اختلاف زعماتها. وتما قاله الخطيب لسمعته: «لا يجوز أن يبلغ كرم الأجانب السيطرة على شؤون بلادكم جداً عظيم على منحكم شيئاً. لا تطلبوه انتم أو أن يكونوا مجردين من الأمانة وجميع الذات». فالتاريخ لم يذكر لنا حق الآن أنه لم تقبل لسياسة على غيرها ولم تسع الى مصلحة قبل مصلحة الآخرين. إن البحث ان تعقد أن الحرية يمكن أن تنال من دون أن تقوم بعمل من الاحتمال. وقد يكون هذا العمل مضجوعاً بالقوة أو مجرداً منها؛ وأما لا بد من وجود القوة وراء كل عمل اذا أريد الحصول على الحرية السياسية. فبدون شعور عندنا من مهادنا فاندى البطالة بحرية بلادنا الى سياسة عدم التعاون وهى في الحقيقة ضرب من ضروب استعمال القوة. ولكن

«وهناك أيضاً طائفة أخرى من الهنود ليس من مدخلها خروج البريطانيين من الهند. وتلقى بها طائفة أصحاب الاملاك والاراضي الواسعة الذين يجدون من الحكم البريطانى أكبر عند لهم وأخلص حارس لاملاتهم وأرأسهم. هؤلاء الملاك يرحبون ببر الانجليز ويخافون أن يزول ذلك التبر عن رعاياهم، فهم لا يعبرون اذن عن آمال الهنود وأمانهم.

«وفي الواقع ان الطائفة الوحيدة التي يجب اعتبارها رمزاً الى الوطنية الهندية هي طبقة الفلاحين وأصحاب المهن الحرة وعمال المصانع. هؤلاء لا يشعرون على مصالحهم من البوار اذا خرج الانجليز من الهند بل هم يشعرون ذلك من صميم قلوبهم وخسبون السعادة الحقيقية في نيل الاستقلال. ولا يخفى أن أهل هذه الطبقة هم قوام الشعب الهندى وصميمه فهم وحدهم يرجون نيل الاستقلال وعلمهم يتوقف الجهاد في سبيل ذلك. فهم جنود الحرية والهند تنتظر خلاصاً على يدهم.

وانفضل الخطيب من ذلك الى الكلام على استنهاضهم هذه الفئة وقال: أنه لا بد من وضع برنامج اقتصادى يسهو أفرادها ويملأ لها حسنة الاستقلال. ثم أشار الى العلاقات بين روسيا والهند وحاول أن يظهر أن الشيوعية هي النظام العمرانى الوحيد الذى يتفق مع روح العصر ويلائم مصلحة الهنود. قال:

«ولا شك أن روسيا هي البلاد التي تهتمنا على وجه حيوى. ومهما تكن الناحية التي ننظر منها الى تلك الدولة - سواء أكانت الناحية المعمرانية أم الاقتصادية أم السياسية - فالتسا

نشر بما يعملنا على الاهتمام بالتجربة العظيمة الجارية اليوم في روسيا. وليس في وسع أحدنا يتجاهل هذه التجربة لا سيما أن روسيا تهتمنا من وجوه أخرى ولأسباب أخرى. وفي الواقع أن النجاح بقدر ما يدعها من العمل والا فأنها تنهى الى الفشل...

لشاكل التي تواجهها روسيا تكاد تكون تلكا التي تواجهها.

هذه هي خلاصة الحديث التي ألقاها بالبر جواهر لال في مؤتمر الشيعة البنغالي. وهى كارتى تجمع بين التطرف والوطنية. ومع أن من حين حظ الهند أن ينبغ فيها الكثيرون من الشبان المتعلمين إلا أن السلام بعضهم الى الدعوى بوقف الحرب مع روسيا. ومع أن من حين حظ الهند أن ينبغ فيها الكثيرون من الشبان المتعلمين إلا أن السلام بعضهم الى الدعوى بوقف الحرب مع روسيا. ومع أن من حين حظ الهند أن ينبغ فيها الكثيرون من الشبان المتعلمين إلا أن السلام بعضهم الى الدعوى بوقف الحرب مع روسيا.

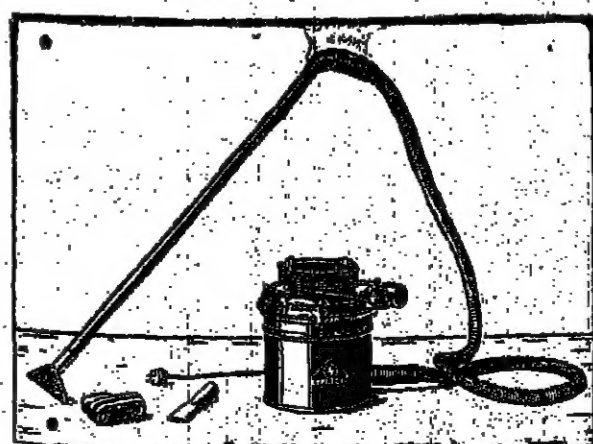
«ولا شك أن روسيا هي البلاد التي تهتمنا على وجه حيوى. ومهما تكن الناحية التي ننظر منها الى تلك الدولة - سواء أكانت الناحية المعمرانية أم الاقتصادية أم السياسية - فالتسا

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبيلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشئة الكهربائية

اسبيراتور بروتوس



الخيار مع سبيتميس اوريانت

شركة مصرية مساهمة (ساقا) بوليان وشركه

١٨ كنيسة - شارع طوسون نمرة ١



مشروع اقتصر ادى خضخضم

الفكر في اتاوغط همدى بخرى الصحرى الافريقية بعض النواحي الاقتصادية لمشاريع الخطوط الكبرى وأرها في تقدم زراعة القطن

الصناعة الفرنسية فانه في مقدمة المسائل التي يتوقف حلها على انتهاء الخط الصحراوي. ذلك ان فرنسا تشك اليوم ثلاثمائة الف طن من القطن تستورد معظمها من الولايات المتحدة. ولكن امريكا تقص اليوم ما تنتج من القطن، وحاجة الصناعة الفرنسية في ازدياد. فلذلك تنبج انظار اصحاب الصناعات الى افريقية وخامسة الى الاقاليم الغربية وتعلق على استثمارهم أعظم الامال. والقطن يزرع في مساحات واسعة من هذه الاقاليم ويستعمله كثير من السكان الوطنيين في حوائجهم. وكان السكان قبل الحرب لا يعنون بزراعتها لانه لم يكن يدور عليهم ما يدور اليوم من الربح. ولكن آتاه قد تضاعفت اليوم، ومن ثم فقد بلغ محصول القطن اليوم مليون ونصف مليون كيلو في حين انه لم يزد في سنة ١٩٢٤ على ثمانين ألف كيلو.

وحتى فرنسا اليوم بتنفيذ مشاريع الري في وادي النيجر الاعلى تسفر عن اصلاح حوالي مليوني هكتار منها سبعة الاف هكتار يربح تخصيبها لزراعة القطن، وهذه تنتج في المتوسط نحو ٢٨٠ الف طن أعى بالتقريب مقدار ما تستهلكه صناعة القطن الفرنسية.

تحتاج الصناعة الفرنسية بعد ذلك الى الشجر، وهو يستخرج من نبات يزرع في السنغال وفيه من الزيت نحو أربعين في المائة وزراعته قديمة جداً، ويصلح للمناطق الحارة. ففي هيت وسائل النقل السريع أمكن زراعتها في مساحات شاسعة هي اليوم غامرة. كذلك يستخرج الزيت من البلج ومن نوله، ثم تحتاج الى زيت الحروب والى دهن الصابون وهما أيضاً من منتجات هذه الاشجار.

ثم تأتي اللبنة، وهى تبلغ في افريقية الغربية نحو خمسة ملايين ونصف مليون ثور، وخسة ملايين شاة، وأربعة ملايين من الماعز. وهى أرقام مثيرة بالنظر الى ما يمكن انتاجه اذا حورت الاراض التي تفتك بالماشية. وفي وسع فرنسا أن تجد في اقاليمها الافريقية ما يبادل محصول استراليا والأرجنتين.

أما العمل فان فرنسا تملك في مستعمراتها جموعاً كبيرة من السكان للتأخرين الأقوياء الذين اعتادوا الكشف ويمكن استجذابهم بأجور زهيدة. هذا في حين ان استراليا قد أغلقت قوتورها في وجوه المهاجرين. ولذا تدفع الى عملها الزراعيين أجوراً قاحلة.

ومن الماحصيل الثانوية التي تنتجها الاملاك الفرنسية في افريقية الغربية البكان والقمح والبردة والذيل والصنع والنبالة. كذلك تنتج الذهب وبعض المادن الأخرى. وأخيراً يجب ألا ننسى انها غنية بالمعادن.

وكل ما يمرض اليوم في استقلال هذه المستعمرات واعاء مراقبتها من مصاعب ومخاطر لا يجب عليه الاجابة واحدة هو ضرورة انشاء السكة الحديدية. فاصلاح الارض وزرعها وتربية الماشية، والمعادن، والاشجار كل هذه لا يمكن ان تتقدم الا بالتمويل.

استثمارها وفلاحها الا اذا تطلعت وسائل النقل. ثم ان مسائل الصحة والتعليم والتجارة والضغط والرقابة كلها مازالت متأخرة ناقصة لمصوبة الرواسلات. وكل وجوه الحياة المادية، وكل تقدم فكري وسموى، يتوقف على امكان الاتصال بين الجماعات البشرية المختلفة.

ودرس الاقاليم التي تشبه في ظروفها الجغرافية ومعدنها اقليم السودان (الفرنسي) يحملنا على تقدير ما يرجو لخير فرنسا من مناطق النيجر. ففي امريكا الشمالية تجد تكساس وأوكلاهوما وفي أمريكا الجنوبية تجد ارجنتين شاكو وبجاس. وفي افريقية تجد مصر، وفي آسيا نجد الجزيرة وكها تصلح للمقارنة والاعتبار. فألم تكساس ينتج بعد اصلاحها كثيراً من الماشية والارز والذرة والقطن وقد بلغ سكان ثلاثة أضعاف ما كانوا في عشرة اعوام فقط. وتضاعف سكان اوكلاهوما بنسبة الطريفة، ورخاؤها يرجع الى اشاء شبكة من المواسلات الحديدية. ومصر المجهزة بوسائل المواسلات تخرج من القطن ٢٤٠ الف طن ومن الذرة مليونين وربع مليون طن، ومن الارز سبعة الف طن وذلك من مساحة مزرعة لا تزيد على ٣٢٠٠٠ هكتار. وفي السودان يمكن أن تصل المساحة المزروعة الى زهاء ستة ملايين هكتار أعى ضعف المساحة المزروعة في مصر.

وللشروع معارضون متصبون ولكن يجب أن نذكر أنه لا قرر للارشال ليقى أن ينفق بضع عشرة ملايين في اثناء ميناء الدار البيضاء حمل عليه الكثيرون ما وصفوا مشروعها بالخفاة والجنون، وقرر بعض الهندسين البحريين أيضاً ا تحالة تنفيذه، ولكن ماذا تشهد اليوم؟ اليوم تدار الدار البيضاء بأعظم الثغور في غرب افريقية وليست تقل أهمية عن جبل طارق أو مدينة الراس من حيث الاهمية التجارية.

هذا وكيف نفق قناة السويس، وقناة بناما، وخط سبيرو الحديدى، وخط قزوين، وخط بغداد وخطوط امريكا الكبرى؟ منذ سنين عاماً حينما فكرت امريكا في اشاء أول خط حديدى كبير يربط المحيط الاطلنطى بالمحيط الهادى، خشى كثيرون من الناس أن يسفر للشروع عن نكبة اقتصادية. ولكن الخط انتهى.

وربط البابين، ولم يمض قليل من الزمن حتى تمت بمرعة النقل نحو هالاند، وحيث دعت الضرورات للتعاونة الى أن تنشأ اوليات المتحدة تسعة خطوط طويلة أخرى تربط المحيطين، وحتى أنشأت كندا أربعة. واذن فهناك أربعة عشر خطاً تربط اقاليم الاطلنطى باقاليم الهادى. وتبقى هضما وعرة صمرت اليوم، ولم تيسر الا خيها شتى بالخط الحديدى.

وفي امريكا الجنوبية ثلثون جمهورية. والارجنتين مع جمهورية تشيلي على شق هضاب الأندز وربط المحيطين، فربطاً خط حديدى ينفق الباردة في سنتين ولا يتسع ساعة. بعد ان كان قطع هذه المسافة يستغرق اثني عشر يوماً.

وتفتت روسيا بغيرها أعظم عدد خط سبيرو الذى يبلغ طوله من موسكو الى فلاديفوستوك عشرة آلاف وخمسمائة كيلو متر. منها ستة آلاف وخمسمائة فى وراء الأورال وغرب سبيرو. وخمسمائة فى وادى منجدة. ولكن انشاء الخط خلق في تلك الوهاد الحياة والازدهار. بل تفتت روسيا ما هو

أصبغ وأوفر جراً أعى خط قزوين، فهو يبدأ من ضفة بحر الخزر الشرقية ويخترق نهر جيحون ثم يمر بختاري وسمرقند وطشقند، وينتهى في أودجان عند سفح هضبة البامير. وكانت الصعاب التي تقترن بانشاء هائلة مهابر الصحراء المحرق، وتلويح البحار القطبية، وندرة الماء، والزمام الناعمة، فازيلت هذه الصعاب كلها، وانصر الروس في النهاية. ثم وصلوا خط قزوين بخط سبيرو، وفرع يبدأ من طشقند ويخترق سيجون ويصل بالخط السبيرى في أورنبورج. وكانت تركستان في سنة ١٨٨٤ تزرع من القطن ثلاثمائة هكتار، ولكنها اليوم تنتج منه نصف ما تسلكه الصانع الروسية.

واستراليا؟ اما اليوم تنتج خطاً حديدياً بحراً طوله ألف وخمسمائة كيلو متر ليربط أدليد، وسيدنى، وبورت دارون. ومع ذلك فان استراليا التي تقوم وحدها بنفقات هذا المشروع الضخم لا تتجاوز سكانها خمسة ملايين، ولكنها لم تتردد في تنفيذه لتكسب بذلك أسبوعاً في المسافة التي تفصل بينها وبين أوروبا.

وأما ليجب على فرنسا ان تصنع ماصعته امريكا الشمالية، وأمريكا الجنوبية، وروسيا، واستراليا في غار من الصعاب القادحة. وليس علينا لكى نتجز هذا المشروع ان نخترق انهاراً كثيرة حتى نصل الى اراضى النيجر، ثم ان ارمال يمكن اجتيازها، ولما متوافر في معظم المسافة.

وقد اعترض في تقرير هام وضعته اللجنة التي يرأسها الجنرال ميسى بانه اذا كانت اقاليم افريقية الغربية ووادي النيجر بالأخص تتمتع بما يبدعيه البعض من غنى المحاصيل والثروات، فان ثروات هذه الاقاليم كلها لا تكفى لاستغلال الخط الذى هو أطول منها بكثير، وان المصدون يفضون ان يرسوا بضائهم بطريق أخضر، من ثغور داهرى أو ساحل العاج أو السنغال. على انه حين لا توجد موانئ حقيقية في هذه الاشياء، وهذا في ان حاصيل الاشياء الواقعة في حوض النيجر يجب لنقلها الى هذه الثغور اجتياز مسافة تبلغ نحو الف ومائتى كيلو متر أو الف وخمسمائة كيلومتر.

وخط الصحراء الكبرى لن يبلغ أطول من ذلك، ثم هو يستبمع بسرعة فائقة، كذلك يعترض المترضون بأن أجور النقل ستكون قاحلة، وان النقل بطريق البحر أرخص، ولكنهم يشعرون أنه يجب ان نضع على جانب اجور النقل الظاهرة، وخصوصاً نقل المسافرين وبعض السلع التجارية، ميزان السرعة والانظام والسلامة، وأن نذكر بطء الانتظار في الوان، وفترات الحزن وغيرها. وعلى ذلك فانه من الخط أن نعتقد ان نفقات النقل من اقاليم النيجر الى فرنسا هي اقل بطريق البحر منها بطريق القطار.

المكتبة الشرقية

بصافقس (تونس)

تبع الباي رقم ٣٦

لصاحبها محمد بن محمود اللوز

من المكتبة الوحيدة التي تجوى أم الكتبة العلمية والمدرسة والكتب الشرقية



كتاب الأمل

ما يجب علي كل فتاة

ان تعرفه

تأليف الدكتور هاري وود آلن

ترجمة محمد أحمد الشيخ

الجزء الاول الفصل الرابع النوم

فقد تغذيت حقاً غذاء كاملاً وهذا مع مثل القديم
من نام نهدى .

قد لا يكون للانسان قابلية للطعام في بعض
الاحيان وفي حالات عادية لأن الجسم لم يشغل
ويتعب أي أنه لم ينفذ من أنشطته ما يحتاج للجهد .

فذا كنا كثيرات الاهتمام بالانتفاع من الغذاء
الذي نتناوله وجب أن نعي العناية الكافية إعطاء
أجسامنا ما يكفيها من النوم . أما تقدير ما يكفي
من النوم ، فهذا يرجع إلى طبيعة الأجسام . وقد
سمعت مرة إحدى الخادمات تجيب سيدتها على ما توجه
إليها من تأنيب لكثرة نومها وتأخرها في النهوض
سباحاً بقولها : « ولكني لا أستطيع يا سيدي أن
أتمس قبل ذلك لأنني لا أنام حلاً حين أجد أني
فرأيتي . »

ربما يظن في هذا الجواب شيء كثير من
البناء والسخف ، والحقيقة غير ذلك ، إذ تجد
القوى الحيوية سرعان ما تذهب إلى بعض الأشخاص فتطرد
الواد للتمسك بالجسم ويحل سواها عليها في وقت
قصير بالنسبة لغيرها ، وذلك تكفيهم سبع
ساعات يهون بعدها من النوم أقوى
أكله العمل يقبلون عليه بنشاط
وحبور ، بينما تلك الحيوية نفسها مقيدة لدى غيرهم
فهي لا تؤدي عملها إلا بصعوبة وببطء ، فلا
تكد تكفيهم ثمان أو تسع ساعات لعملية
الترويض والتجديد ، وأذن فيجب على كل أن لا يخلط
بين الناس والنوم الضروري لراحة الجسم .

كثيراً ما نزعج الأرق الانسان ويحرمه
الراحة فلا يذوق النوم حتى ترتاح أعصابه . ومن
السفاهة أن نؤمن بعض الفتيات اللواتي بالارق
أنهن لا ينامن لأنهن في غير حاجة للنوم ، إذ مثل
هؤلاء الفتيات مثل من تذهب سبب نوم من
البنك دون أن تودع في « حبايبها » ما يور
ذلك ، فيترتب على هذا « قتل حبايبها » ، وإن
كان من الممكن أن تبدلين إلى زينة من غير أن
في هذا خطراً عليها ، لأنه ربما خيل إليها
الثقة فيها أن « حبايبها » والبنك غير ضروري
ثم لا يلبث أن ترى نفسها على حافة الهاوية أو متردية
في الأفلاك التام .

وكان قد نودى علينا قبل ذلك حوالي
الساعة الثالثة صباحاً بالخروج والتفتع رؤية
شروق الشمس ، فدارت الكونيتة ظهراً
وتدبرت بوجه لا يلبث لناظري
تخوض يدو ناري
جهد الغرام وإن يكن
وتبتت نفسي لأجرك شجوها
أمل اللقاء وحيرة

وعصر القول أن النوم سبب أقوى الصحة
والجمال على النساء ، فذهب بتجاعد الوجه ،
وبلبن البشرة ، وقوى المضايقات ، ولبنت الكد
أوكس البنون صباء ، والجسد حرة وبها
لاشيء يكره في ما أبدو
من وجهي طافق وموسم
قبا عدا الروح والوجع
فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

فالفن لا يحيا بغير عواطف

أكلت دسمة في الساء قبل النوم ، أو أكثر
من أكل الفطار ، أو أكلت في غير مواعيد
أكلتك ، وعلى الجلة فلا بد من أسباب لتبالي
تتمرن به في الصباح ، وأنت تحسني صنأو
لو بحثت عن الله الأصلية وتلافيتها ، وهذا ولا
شك خير من قفاط السواء .

كثير من الناس يرجع سبب كل عارض من
هواء الليل ، ويعني جد الضالة بصد عن حجر
النوم بنوع أخس ، مع أن الواجب أن يتفهم
الانسان دائماً هواله مجدداً سواء بالليل أو
النهار لا الهوا الأسن الفاسد بين جدران حجرة
مسدودة النوافذ .

ذهبت يوماً إلى أحد جبال السويس فالتفت
عن النفس في صجة سيدتان أحدهما كوثيه
بولنيه معها كلب صغير أسود اللون ، وبينما
فيا بيننا أن نسكر بالخروج صباحاً لشاهدة شروق
الشمس . وكنا حين وصلنا وجدنا الفندق يكتظ
بالناس فزفتم على غير حجرة واحدة بها ثلاثة
أسرة ، ولذلك اضطرت الكونيتة أن تأخذ معها
كلها في سرير واحد . وحدث حين لجأت إلى
مضجتي أن رجوت صديقتي الأخرى أن تفتح
النباك قبل أن تظفي النور ، فما كان من
الكونيتة إلا أن رفعت رأسها من على الوسادة
مذعورة وأهات بنادقها الكونيتة ، « انكرا
لو فعلنا أسبانيا جميعاً مرض يودي بنا سريعاً ، ثم
قلت أرجو أن لا فعلنا فاني لأحفل أن أنام في
حجرة مفتوحة النباك ! »

فأسرعت صديقتي إلى طمأنئته ونجحت ففلاقي هدتها
ثم فتحت النباك خلفت وانست فورا في فراشها
وفي الصباح سألت الكونيتة بنفم الشكر « أجداً
كننا تكتبان أسس بشأن فتح النباك ، أني لم
أسمع في حياتي مثل ذلك ، ولو أصررتما على فتحه
لأصبحت مريضة ! »

فبادلت صديقتي النظرات دون التفوه بينت
شقة ، لا رأياها سليمة لا تشكوعة ، وما
شككتا أنها لو علمت الحقيقة لصرعها يوم فاصبت
مريضة !

وكان قد نودى علينا قبل ذلك حوالي
الساعة الثالثة صباحاً بالخروج والتفتع رؤية
شروق الشمس ، فدارت الكونيتة ظهراً
وتدبرت بوجه لا يلبث لناظري
تخوض يدو ناري
جهد الغرام وإن يكن
وتبتت نفسي لأجرك شجوها
أمل اللقاء وحيرة

وعصر القول أن النوم سبب أقوى الصحة
والجمال على النساء ، فذهب بتجاعد الوجه ،
وبلبن البشرة ، وقوى المضايقات ، ولبنت الكد
أوكس البنون صباء ، والجسد حرة وبها
لاشيء يكره في ما أبدو
من وجهي طافق وموسم
قبا عدا الروح والوجع
فالفن لا يحيا بغير عواطف

وعصر القول أن النوم سبب أقوى الصحة
والجمال على النساء ، فذهب بتجاعد الوجه ،
وبلبن البشرة ، وقوى المضايقات ، ولبنت الكد
أوكس البنون صباء ، والجسد حرة وبها
لاشيء يكره في ما أبدو
من وجهي طافق وموسم
قبا عدا الروح والوجع
فالفن لا يحيا بغير عواطف

وعصر القول أن النوم سبب أقوى الصحة
والجمال على النساء ، فذهب بتجاعد الوجه ،
وبلبن البشرة ، وقوى المضايقات ، ولبنت الكد
أوكس البنون صباء ، والجسد حرة وبها
لاشيء يكره في ما أبدو
من وجهي طافق وموسم
قبا عدا الروح والوجع
فالفن لا يحيا بغير عواطف

وعصر القول أن النوم سبب أقوى الصحة
والجمال على النساء ، فذهب بتجاعد الوجه ،
وبلبن البشرة ، وقوى المضايقات ، ولبنت الكد
أوكس البنون صباء ، والجسد حرة وبها
لاشيء يكره في ما أبدو
من وجهي طافق وموسم
قبا عدا الروح والوجع
فالفن لا يحيا بغير عواطف

أقبل

أقبل أقبل أيا منية الفد

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

أقبل أقبال هذا ال

دموع قاتلة

ساعة القضاء

اندوبنا الحارس

وكانت مؤافة من حضرات الامير الالى البليت بك
نائباً عن سعادة محافظ العاصمة والقائمقام اسحق
بك توفيق نائباً عن سعادة الحكمدار والقائمقام
عبد الفتاح بك صالح مفتش السجون ولللازم أول
على افندي رياض شهدي القائم بأعمال مأور سجن
الاستئناف واللازم الثاني حسين افندي فرج
شايط السجين .

وحضرات « احب العزة الدكتور محمد بك
باشات كبير أطباء مصلحة السجون والدكتور
حسن حلمي افندي » الدكتور رحمت حكيم باشي
البوليس ومدوني الصحف

وبينا نحن نسير سمعنا من أحد الحضور قوله
وعلامات التأثر بادية على وجهه :
(مكيته لم يبق لها الا دقائق في الدنيا ...)
ولما وصلنا ردهة السجن المستطيلة نادى
مناد من المجدد منبهاً السجين ان انتهوا فاستقاموا
احتراماً ورفعوا أيديهم تعظيماً وسرناً وسطهم حتى
وصلنا إلى الحجرة السوداء ووقفنا أمامها على شكل
نصف دائرة مطاطين رؤوسنا اجلاً لرهبة
الموت وخشوعاً لناموسه

موديني فين :
وهذه الضابط الى حجرة المحكوم عليها
وأخرجها مكبة بالحديد وجاء بها حاملة بالجند
تشفي الموديني وقد بادرهم قائلة :
(موديني فين ١١٩ ...)
والمحكوم عليها فافاة قروية في بدلة القعد الثالث
من عمرها ربة القائمة لها خرى في ملابس المحكوم
عليهم بالاعدام ، تلك الملابس الجراء الرهبة . وكان
السجن لم ينسبها عادة من عاداتها اذ سيق وملاها
السوداء تستر رأسها وجزءاً من جسمها .

وطلع عليها الجلادان وما أبغع منظرهما وكانا
يرتديان ملابس سوداء ، ومزويان في مكان فانتزعا
من يديها القيود ووضعوا مكانها اغلالا .
مظلومة
وعند ذلك شعب لونها وتجلت رهبة الموت
في أحلى مظهر من مظاهرها .
(مظلومة بإسعاد اليه)
(بإسعاد اليه للأمر)
(اخواني أشوقهم)
(اليي ياناس)

وتقدم نحوها القائم بأعمال السجن وتلا
عليها صورة تنفيذ حكم الاعدام التالي :
(ما أن الشقية فوز السيد محمود قتل عمداً)

وشرعت في قتل آخرين بجوهر سام لية ١٢
اكتوبر سنة ١٩٢٧ بجمة عزبة حسن واصف
بسيطيط التابعة لمركز الرقازيق بمديرية الشرقية ،
ومحكمة جنايات الرقازيق حكمت بتاريخ ١٤ مايو
سنة ١٩٢٨ بأعدامه بشتاً نظير ذلك وطعت في
هذا الحكم بطريق القضا والارام فحكمت محكمة
القضا والارام بتاريخ ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٨
برفض الطعن المذكور

وقد تحدث هذا اليوم وهذا الساعة لتنفيذ حكم
الاعدام شتاً في الشقية المذكورة)
أهلأوني
وكيف أصور لفاري ، شعور المحكوم عليها
في حالتها الراهنة وخسوساً بعد أن أعلنت بصيرها
وأنا - غير المحكوم على - مذهول أري وأسمع
وقد أثر عندي للمظر أياً تأثير فنتيت نفسي
ونسيت الدنيا وخيلت الموت مسوقاً اليه على الأقدام
أو هو يدنو مني والنفس عزيزة والحياة غالية !
مر ذلك كله وأنا أشخص بعيني في وجه
المحكوم عليها وهي تقول :

(أهملوني - والله ما جلت - ما جلتش والي -
والتي كنتوا على - والتي كنتوا على عريضة للهلك -
- والتي مظلومة - سيوني يا ناس . أشرب
يا سعادة البك ...)

تلك نوسلات لا تجدي فعلى رغم كل ذلك
قائلة : وقسم لها المرض كوبة للماء فتناولتها مرتجفة
وشربت جرعة . .
وقال لها نائب المحافظ :

أقبلين شيئاً ؟
فقلت له لجة للدهول الثاني :
(أعملوا لي عريضة والتي مظلومة ...)
ثم طلبت الماء ثانية قائلة : « أنا نفسي أشرب
يس ... »

وقدبت إلى الحجرة السوداء وهي تقول :
مظلومة يا باشا ، وحياة عزيز رأسك . أشوف
اخواني ، روحني في اخواني »

وقد أنشأها الموت أنها قتلتهم وقتلت والدتها
مهم ولم يبق لها غير شقيقة واحدة !
ثم وضعت تحت المشقة ووضع الجبل في عنقها
وألبست الطاقية السوداء ، وقالت : « أشهد أن
لا إله الا الله وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله »
ثم بكت وطلبت من الحاضرين أن يقرأوا لها
بالشهادتين ، وحرك الجلاد اللولب فبوت إلى
الهاوية وهي تدرف دموع الماطقة في ساعة للموت
وقربت روحها جسدها .

وزل الطبيب وجس نبضها وقد دام أربع
دقائق وظلت الجثة معلقة ، وفارتقتان كانتحية
تحدثا ، وكان هذا مصير من كانت منذ عام تريد
الزواج من خير . بليلتها أحتج حب الحياة وباعت
له شربها ولما وقف ذورها في طريقها قتلهم بالسهم
لتسعد بالقاء ، فكتب عليها النقا ، ...

محمد فهمي يوسف

روايات

روايات في طلياني من سكان روما كان منذ
عشرين سنة في العقد الثالث من سني ربيع الشباب
وكان فتناً جذاباً للامام ، وموسيقاراً رقيق
الشعور ، يجذبونهم النغم وخلقه في توجاهات سامية
من العواطف الوثابة ، ولكنه لم يقنعه نوته ولا يقنعه
شيئاً عند الحظ لأنه لم يلفث إليه ، ولم يعبده لمصاغة
ذلك الشاب اللطيف ، بالعافية والآمال والشباب المتوقد
بحرارة الحياة الفتية فمات الفتي وليس على نغمه غير
ابتسامة الأمل التي لا يطاق في مقبها غير ربيع الموت .

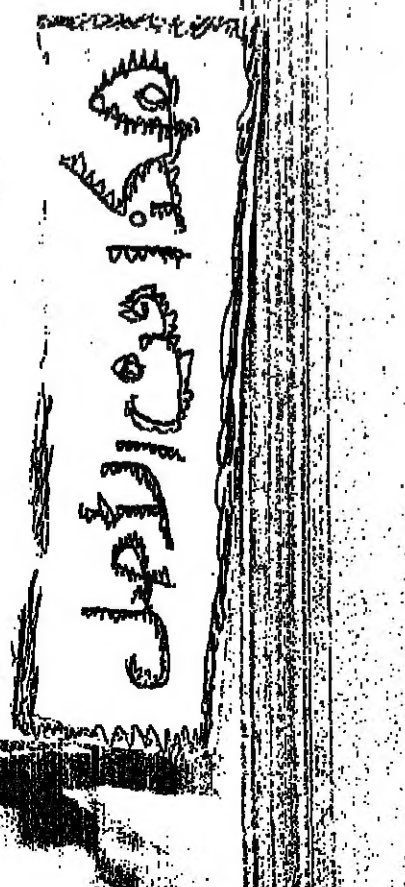
خرج رواقيل في يوم عيد السكر ففاجأه
الناس بين شبان وشباب يضحكون ويترجون
ووجد الطريق مكتظة بأولئك المسوخين الذين
غبروا وجوههم وأزياءهم بما يضحك ، فراقه ان
يرفعه عن نفسه بذلك الروح السار فانتاب وجهاً
مستعاراً يلام وجهه وسره أن وجد في نغمه للصنوع
ابتسامة حلوة فاقضه على وجهه واختلط بتلك
الجموع الطربوية الفرحية ، وفي الساء رجيع إلى غرفته
وعلى ذلك الوجه ناحية منها وتناهى .

واليوم بعد عشرين سنة وجد رواقيل ذلك
الوجه فأخذ يتأمله ويستعيد صورة ذلك العيد
الفرح في سينا ذاكرة ، واستغرق بين تلك
الأحلام اللذيذة - أيام كان يسام الطلعة فتيك -
واليوم قد جاوز سن الفتوة واعتلاه المشيب فجعله
وتجعدت جبهته ، واختفى ظل ابتسامته وراء الآم
حياته ، ثم استعاد نظره إلى ذلك الوجه « السكرتون »
فوجد ابتسامته لم تزل غضة ولونه لم يزل وردياً
فقال : « أهيا الوجه - كيف لم تغيرك الأيام
وكيف تغيرت أنا هكذا ! » لعل الذي أبقي عليك
جلاك للصنوع وبشاشتك أنك لم تغايط الداس
ولم تبد لعينك صور الزمان ، ولم تغش أمامك وصول
الصنع والختل - لعل ذلك لأنك لم تر كيف
يشد الناس الواقو كيف يحترقون الفداء ، ويحترمون
اللال - لعل ذلك لأنه لم تحك امرأة ولم يتجم
على عرضك صديق ، ولم تشرب كأساً من الخمر
الصنع والختل - لعل ذلك لأنك لم تر كيف

يشد الناس الواقو كيف يحترقون الفداء ، ويحترمون
اللال - لعل ذلك لأنه لم تحك امرأة ولم يتجم
على عرضك صديق ، ولم تشرب كأساً من الخمر
الصنع والختل - لعل ذلك لأنك لم تر كيف
يشد الناس الواقو كيف يحترقون الفداء ، ويحترمون
اللال - لعل ذلك لأنه لم تحك امرأة ولم يتجم
على عرضك صديق ، ولم تشرب كأساً من الخمر
الصنع والختل - لعل ذلك لأنك لم تر كيف
يشد الناس الواقو كيف يحترقون الفداء ، ويحترمون
اللال - لعل ذلك لأنه لم تحك امرأة ولم يتجم
على عرضك صديق ، ولم تشرب كأساً من الخمر
الصنع والختل - لعل ذلك لأنك لم تر كيف

ثم وضع رواقيل يده فوق جبهته ليطفي
حرارة لك كرى المشقة وخلص في لجة الأفكار
ثم أخذه شبه حلم فرأى ذلك الوجه السكرتوني
وقد استحال إلى شخص كامل الحلقة قال غطابه
« أي روة تيل السكين » أنك تعذب وتأن لأنك
رجل طيب القلب ، ولكنني أريد أن أضحكك
نصيحة فتعك ، أنك جئت إلى هذا العالم لتوصل
إلى قلوب الماديين سلكاً من حرارة أحباستك ولا
يمكنك أن تقوم بوظيفتك التي اختارك الوجود لها
إلا إذا تأملت فكنت باروقايل فائلك الذي يرتفع
عنه الشتا ويراه الجهور قطعة متعلقة من ابتسامات
والفرح وقلبه يحترق بين ثيران الأحرار والمعموم .
يشق وجوه الناس وكن يسام الفخر يرك الناس
كذلك ، ودع قلبك وعواطفه الهزينة وأبق له
عبوسه لأنه لك خاصة أما وجهك فهو للحياة
فأبتسم لها بتبسم لك .

« عن كتاب تحت ظلال النخيل »
للاستاذ محمود رمزي نظم



ساعات بناية الضبط كبريتير فوفله عشرين ١٥
برومبره جميع اصناف الساعات الشهيرة في العالم
اعظم الاشكال وقلنا طبع على جميع انواعها من فريسيان
بالمعيار الكبريتير بافاندر كبريتير بافاندر كبريتير بافاندر

في انتظار قدوم العميد السامي للمشرق
اتجالة السياسة الفرنسية
أقويل الصحف والاندية في الحلول

دمشق في ٥ يناير سنة ١٩٢٩ - ارسل السياسة الخاص

من النجدة التي ثارت عقب وصول نخامة
إلى آل بيروت ، وكان منها ما حاول
الأمير جورج لطف الله أت يثروه من
أخبرهم مع باريس وعودته منها بالوعد
بأنه ، وما نواها بالناس والبلاد من مشاريع
في خطة سيقيمها هو أميرم . وكان منها
من حاول بعض أنصار الامام أحمد نائى بك
بأنه ما يأبوا له عاد من باريس ويعود بوعود
أنه فوسخار للعرش السوري وحده ،
يقول الأمير جورج لطف الله لعرش لبنان .
فقد ان هذه الضججات المصلطنة ، وراحت
لكم التوتى لزمه فخامة العميد السبي .
والنجدة الاقلية لولكن الناس المتطلعين
الى السياسة ما برحوا يؤخذون بطل
ويزورون عن لان العميد صحيحاً أو كديا
من أن السياسة الشيطة التي ينشرها جماعة
من جماعة الامام نجد بعض من يتلقاها
من القبول ويصنى لما يقال عنها كروايات
بما هو عليها علم يعرفون فيها الى الانجاء
فغير الى سياسة العميد السبي .

الطاهرة نفسية لا يجوز بنا المرور بها
سلك الكلام فيها ، فلها تدل بحملها وتفصيلها
المجموع بكل ما يبعد عن المقامات العالية
والتجربة الياسية ، ترى ملغ ما فيها من
الاناء حياة العدد .

في غير اعيان الناس بمثل هذه الانبياء
 فيريد لسوء الأمير جورج أو سمو
 في بل لها حركة ليس لها من نصير
 انقطع التريب التي انصرف اليه الناس
 تعرف حوالي الياسة القاعد بها فقامه
 في وتغلب انطباعها على امان البلاد
 فيم الناس بدعايات الأمير جورج
 في ولداه ناني ويطلقوا ابناءها
 في بالبروجة على علامها في يقبسون
 في الاخر على ماريونون أن تستقر
 في التربة وعاشته من عقق أماني
 في حريقا التي تضمن وخدها عهد
 في سونا

والسيد السامي الذي تنسج الاصول
ويعلم الاذن لاجل كل كلمة تقالعه
التي فيها وصلها لهما هذه مختلفة
من السابعة بكثرة واحدة ولم يبدع
منه من علمه على الاعاء الذي قد
من الله

نة الانتداب وانها لا تخلف في شيء، عن سياسته
ضية مع مراعاة ما يرسمه الانتداب من الحدود.
وقد علفت جريدة الشعب على هذه التصريحات
بأنها افتتحي والشعب يعتبر لسان حال الوطنيين
سوريين — بأنها اذا صحت نسبها لمسيو لافستر
تطمئن كثيرا وقد لاصح صدورهما عن مواقف
بمى وانها احدثت قلقا في الرأى العام . فعادت
جريدة الرامد التي شررت التصريح فقات في مقال
وسى انها لم تنشر مانسبته الى المسيو لافستر
تصريح بمى قاله بقصد النشر بل شررت كلاماً
لرئيس محررها حين زيارته اياه .
ومن غريب الروايات أيضا ماشرته جريدة
العرب الدمشقية عن قدوم العيد السامى الى
شق وانه قدصدر بياناً سياسياً موقفا بتوقيع
ارة الخارجية الفرنسية وان المسيو بونسولم
له صفة المفاوض وانما هو مكلف بتطبيق بيان
ارة الخارجية في الحلول التي ترتبها للازمة
مقة .

وقد أثار كلام الرصيفة هذا صدى سيئاً
الاطّاسات السياسية وفندته جريدة الشعب
شقية وقالت ان القضية الموقوفة والمائل للعلقة
واقف الآراء التي شررتها جريدة في العرب ،
وأمر مستعابها وزلزل الحاريجة لايحوز النفاذ
ولا المناقضة ، بل ان الأمر سيكون بين
من السامي والوطنين أمر مفاوضات وبحوث
قصة للتوصل الى الحلول الناجمة المطلوبة
اتل المعلقة .

والوامة أن الدوائر الوطنية على المواقف الجديدة
بهذا الموضوع وتوقع أن يبدأ للقوض
عليه حين قدمه دمشق بتفاوض مكتب
الأسيسة في الحلول والآراء التي حلها من
وليس لي أن اغفل هنا التأثير الحسن
أحدثه إجراء آت العبد السامي بتغيير بعض
الملكين والعسكريين واستبدالهم
آخرين لم يخلطوا بعد بالفئات السوية
ففسدوا في الساس الحلية فان هذه الاعمال
الدوائر الوطنية على التفاوض فوق ما يحملها
الجدولة لها من أرائيس ، وما تمتنع
هاول والطاشان.

وإذا جازي أن اهتم قليلا عما توقع بعض الطلبة أن يبدأ به المبدأ الثاني عمله وأن ذلك على قرأه السياسة الأسبوعية، فلا ينبغي قبل ماقولوه هذه الدوائر الطلبة تأتت الساتلي ثبات الأزيمة بينهما أن يكون صبح (بدأ) إلى الله من الممكن الاضيق عليها مع مة مشغولة تؤلف لبحث أمور المساعدة على أن يبقى الدستور كما وضعت الجمعية في تعديل إادة الوحدة الواردة فيه، وإلى أن تطبقها بصورة عملة من غير النظام.

أقول إن شبه الواثر تغيب إلى أن السيد
قد بدأ عمله بتأليف حكومة مؤلفة
من مفاوضات والمباحثات لتقيد المعاهدة ،
والاستور كما وضع . أمأن يؤلف الحكومة
قع أن الرابطين الذين علىكون الوقت الآن ،
ينيطرون عليهم من الذين ستؤلف الحكومة
وم الذين سفاوضون في أسس المعاهدة التي
اللائق الجديدة .

وإذا ذهب الكاتب مع تضاؤل الدوائر
ية بإمكان الاتفاق مع الفرنسيين ، وأن
التي يعملها البعيد السامى او عبارة صريحة
صلاحية الواسعة الى زودها فضامته من
تعود الى توقع الانفاق على اسس سالحة
مع مبادئ البوغيين ومع الاغراض التي لا
فرسا التنازل عنها .

ولا أجدان الوطنيين يتهربون من مواجهة الواقع ولو قليلاً، وهم في أقدامهم على سبيل التعاون معهم على حل الأمور المعلقة بيسر وجهات فيها والتوفيق فيما بينها بروح سياسة ناعية لا يصر عليهم وقد لا يكون صناعليهم شوا هذه الاعتبارات وأخذوا في التوفيق بينها والخلفاء مع احتفاظهم بمبادئ القومية .

إنني أرى أن هذا التنازل البادئ بإمكان التغلب للمصاعب والتوفيق بين الآراء الختلفة الآن في الآن التوفيق والنجاح للوطنيين بين والالرجاء محصلهم على ما يريدون تنازلهم واطمئنانهم .

جھیل بک مردم بک

وصل الساعة الى دمشق من بيروت حضرة
جمال المعروف الأستاذ جميل بك مردم بك من
جمال الكتبة الوطنية عائدًا من باريس ،
أنه كان على اتصال بالسيد بونو يوم كان
يفاضو وزارة الخارجية الفرنسية ولم
مقابلته والتحدث إليه عن مساعيه وعمله
بالنظر لكثرة زواره والمهتمين . أحاطه
رساله للباسة الومنة .

صل ايضا الى دمشق سعادة سعد الله بك
نائب حلب في المجلس التأسيسي ومظهر
لان نائب حمص في المجلس ايضا وعناد من
نائب بك الحوري ونفري بك البارودي

لأمداد في بيروت

من باريس الامام احمد ناي بك وقد
من قبل المحافل الماسوية المصرية استقبالا
به جميع المنتسبين لهذا النوع بدمشق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أربس حضرة الشاب الأديب
يرسم بك بعد ان اجاز امتحان
الحقوق يتباح كثير ا وقد كان حضرة
الضرورة العربية ومن كبار العاملين
العربية لتربية وطنهم واستقبل
اخوانه واصدقهم تهته بسلامة العودة
مستعلا شيدا

قلبان كان في الوداد وفيها
خفف العتب واللام عليهما
كنت بالأمس عن عيوي تغضي
مالك اليوم ساء ظنك فيا
هل نيت العهد - والحر واف -
يوم كنا ولا تزال سوا .
وم كنا نسيم جنباً جنب
ونسوق الحديث عذبا شهيا
نناجي الهلال حيا . وحيث
نمسك القول أو تناسج الثريا

لك الله من زمان تولي
 كليلي الشباب غصي مضيا
 سب العذل بالقابوب قالت
 وهوت من ذري الكهل هويا
 حسن النلقن أو أمي يا خليلي
 كل هنا علي السواء لندا
 أزال الصديق معا عيتم
 بودادي ء ولا أزال الوفيها
 محمود ابو النجا
 للمدرس

والعصبيين والمتعين وواهي القوي

ان الكاليفويد هو الدواء المعروف للبيثات
للمية في العالم كله بعد تجربة ٤٨ سنة في ملايين
رضى بانه الدواء القوي بعد البره من الامراض
يما وفي حلال الامراض نفسها ، وبعد الجهود
سجمة والعقولة ، والكاليفويد يمنع الاخطا
سارة ، وزيل التسمم النعوى ، وزيل من
سم الاحماض البولية ، والاملاح وغيرها من
موم ، لأن خلاصة الشد الحوية (كاليفويد)
على المرض قوة وتخرج من جسم الامراض
ونوع من الالحة التي تفوق خطي المرضي
طرة في طريق الموت . (تقرير الدكتور
ازيز باريس)

ویرسل الکالیفلوید عجائبا وبدون مضاريف
الانباء الفحصه (وانايب الحقة وفي زساحات
امس للاستعمال الفلهري)

وترسل كذلك قوائم هانا ويسون مضارب
على بها ملاحظات العديد من الاساتذة
الماء
ويباع الكاليميد في أمانيت الحقنة وفي
جات مجييع الاخرجات للمرونة في اعاء
ويرسل من يطله ظالا من الصاريف
يوم الحركة ويدفع القيمة عند الاستلام
اكتب الطلب الى اليونان الى ن. دي
مروفي رقم ١٣ شارع الداريايل باسكدرية



زوجة جذرة: عندما تزوجنا كنا نشفي في الروسترات
 الزوج: نعم يا عزيزي. لكن طبخك تحسن جدا
 الحين..

- الزوج : دعني أقدم لك زوجي .
- الصديق : لالاء متشكر عندي واحدة كفاية ..

هذه الفرصة النادرة الثمينة

فروت شركة هولبروف الاميركية المعروفة - وهولبروف دائماً تعرف كيف تقرر - منحت زياتها السكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجانيا بطريقة للورية .
أما الجوائز فكلها : -

الثمرة الاولى : تريح سيارة ممتازة (طوربيدو سيترون) موديل ١٩

• الثابتة : بيان جميل جداً بثلاث دعوات ماركه Zimmerman

« الثالثة : » جرمافون ممتاز Homokord

١٢ عمرة تربع كل واحدة فلم خير جيد مارة تاركر ديوفولد marker duofold

۳۵ ربيع دستة جرابات هولبروف

۲۶۰ زوج جواب حریر هولز

D D D D D W.

٥٠٠. الموع حميدة وخمسون حائرة
أنا شروط الطبول على الحدي هيدى الجوانى فتكون عشرين إلى جراب هولبروف عا، ماذل قيته ٥٠. غرشا صاعا من أى محل يبيع هولبروف، وبذلك
يحصل على عمرة واحدة إلى ١٠٠ إذا ساعدك الخط ١٠٠ ربع ما : ١٠٠

اسعار جوراباته هولبروف تبقى على حالها بدون زيادة ابداً

لا تفتسروا أن تشعروا اليوم ما تحتاجونه من جزاءات هولروب التي هي أجود وأثمن جزاءات في العالم أجمع. أما السحب فيبقى في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ مع اشراق الحكومة وينشر أسماء الزرعين حالا.

الفرصة ثمينة و نادرة فيجب ان نغتنيها

